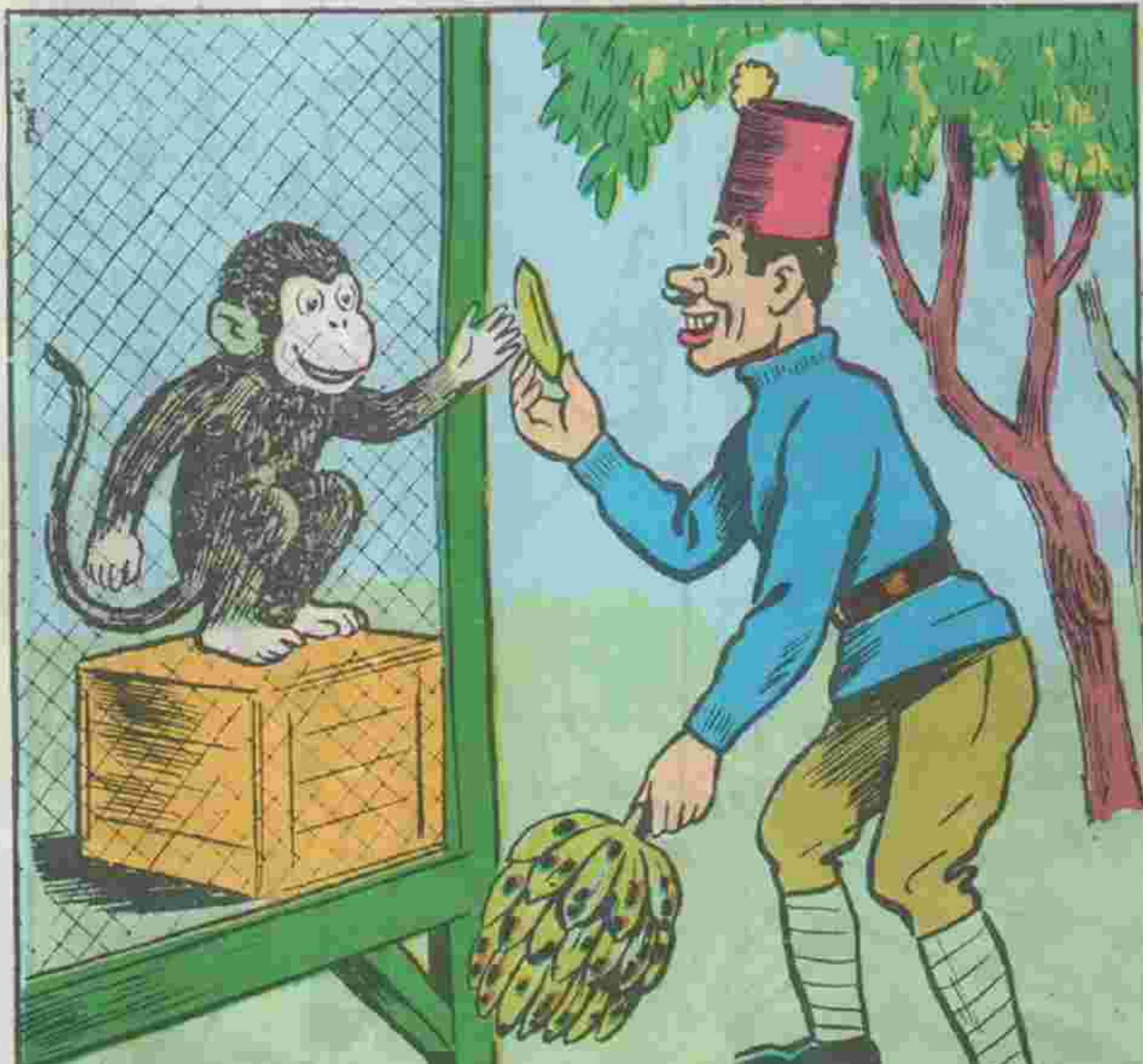
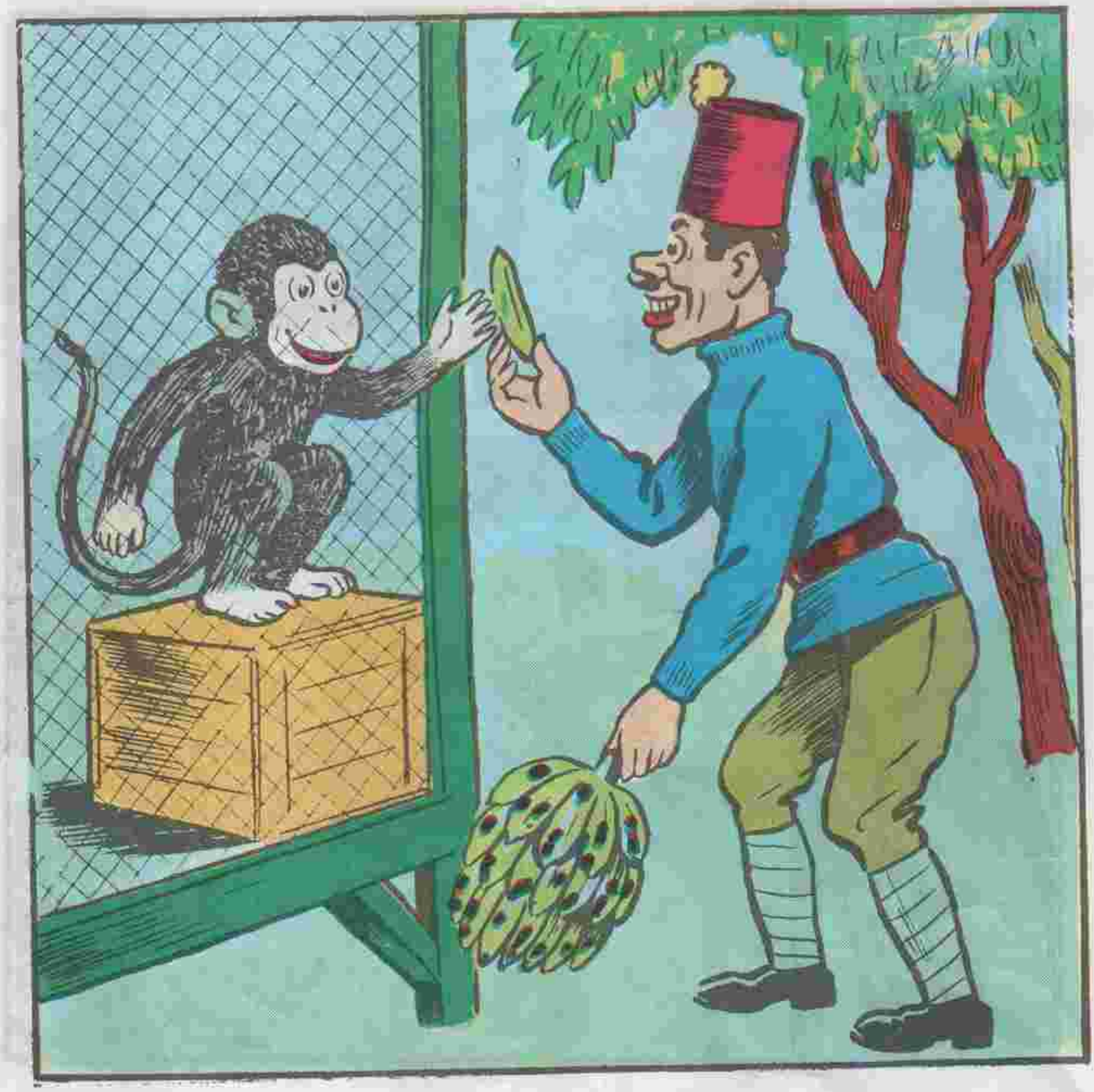
http://ahmedbn221.blogspot.com/



مكتبتى

القِرْدُ والمَوْز

6

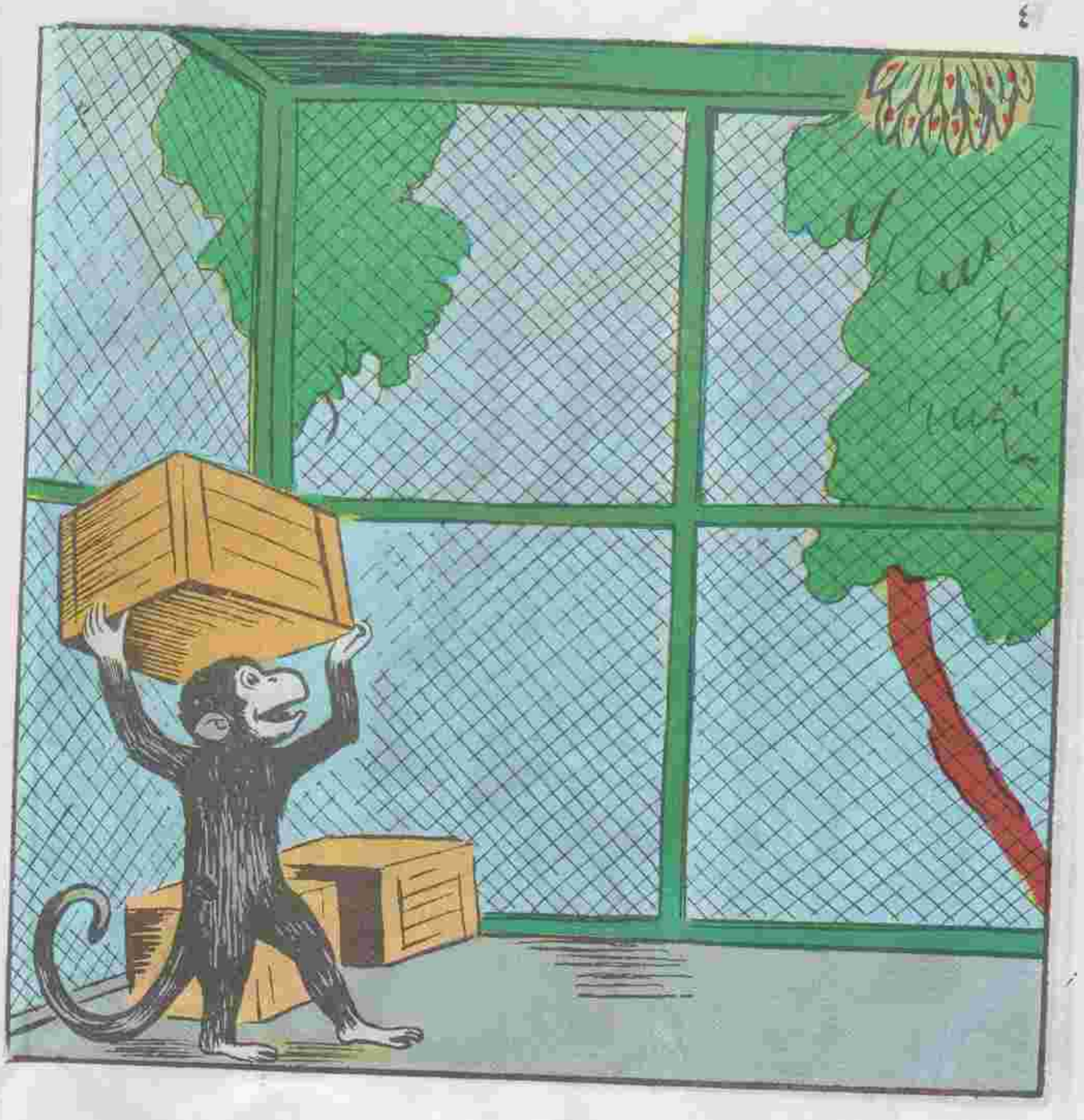


اَلْقِرْدُ فِي الْقَفَصِ . اَلْحَارِسُ يُعْطِي الْقِرْدَ مَوْزَةً . اَلْقِرْدُ فَرْحَانُ بِالْمَوْزَةِ .

اَلْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . اَلْقِرْدُ يَطْلُعُ

عَلَى السِّلْكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ

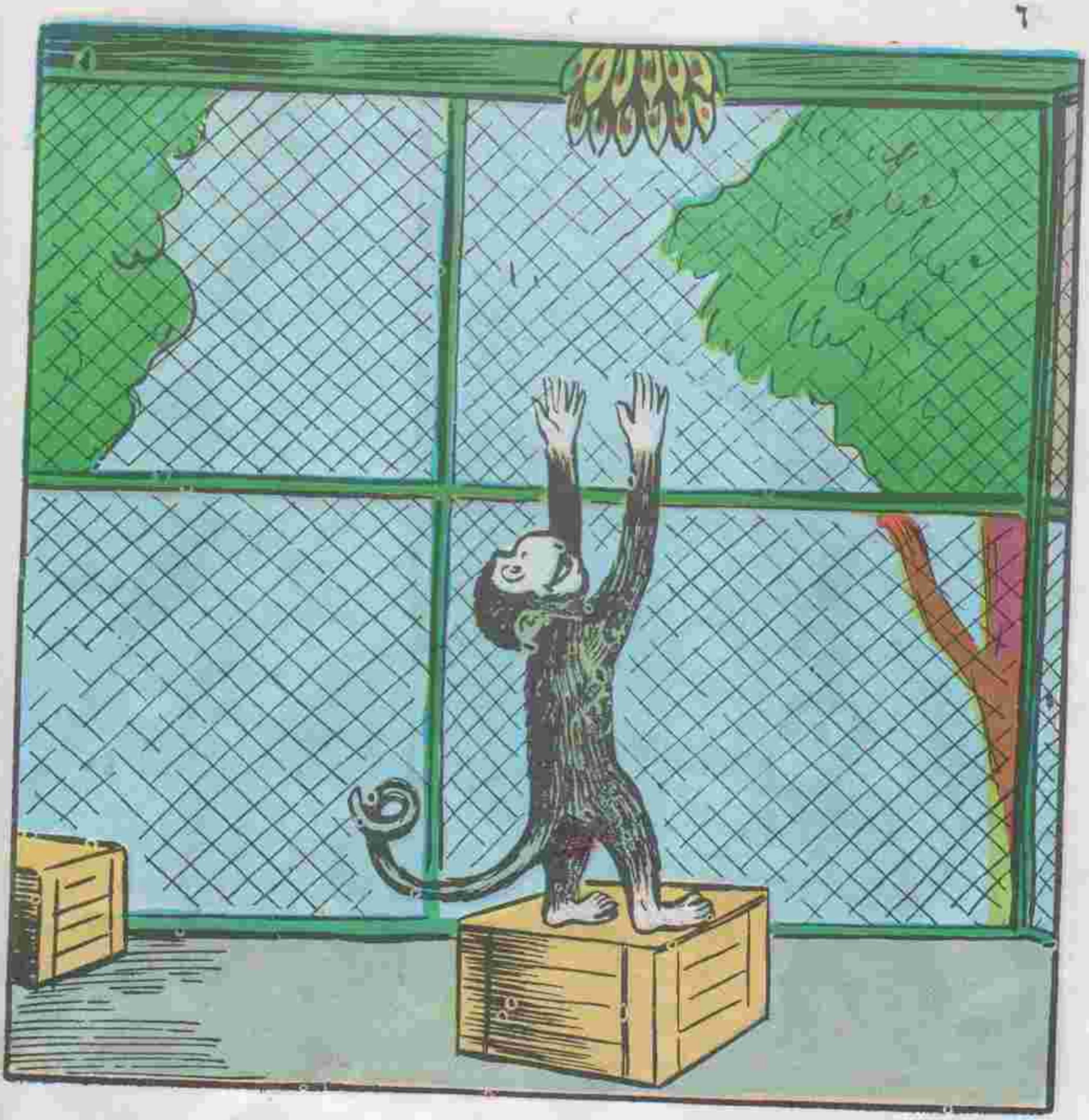
اَلْقِرْدُ ماوَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . اَلْقِرْدُ نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلَانْ .



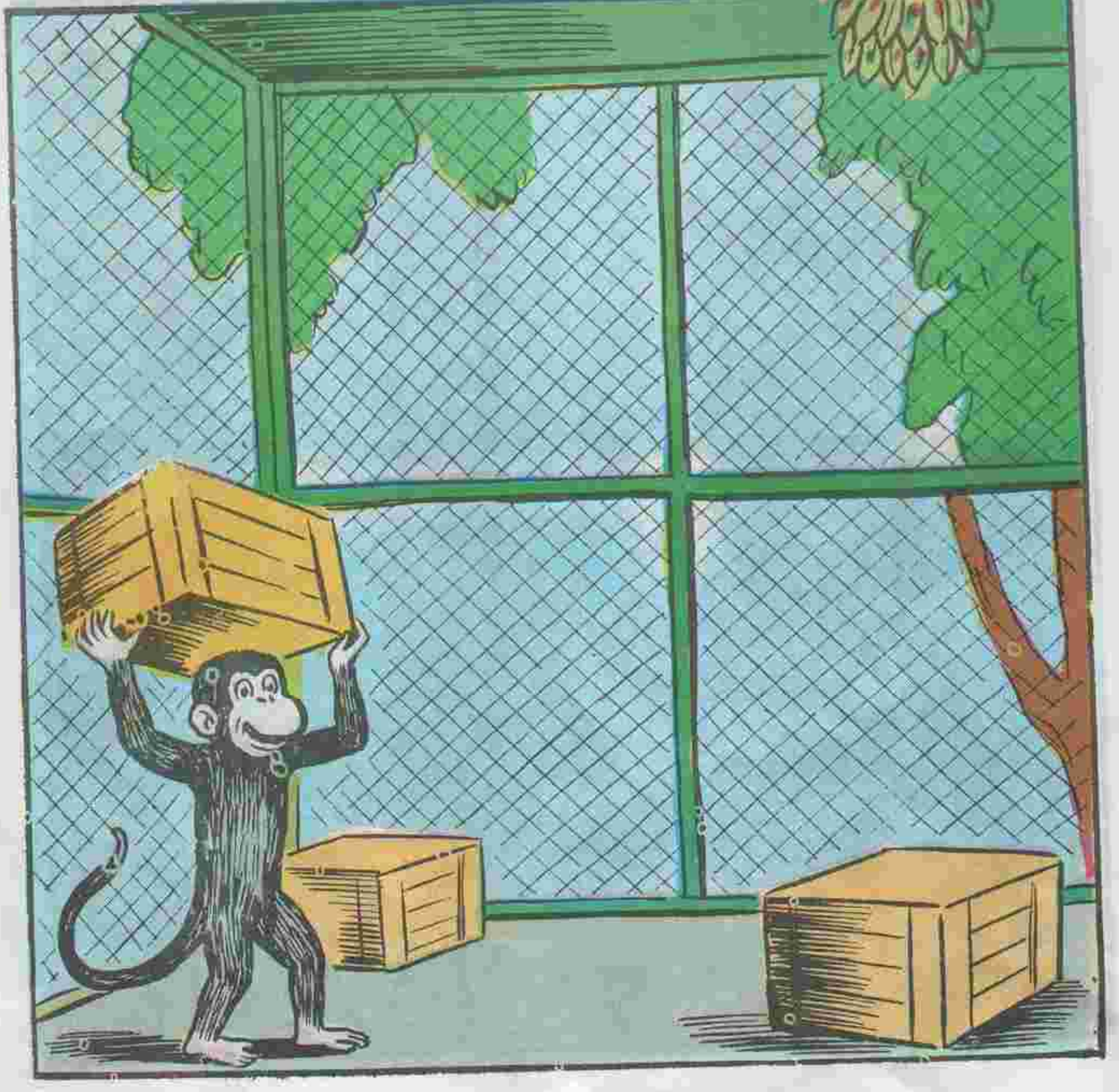
اَلْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقاً كَانَ فِي الْقَفَصِ .

لِمَاذَا يَاتُرَى ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوق ؟

اَلْقِرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . اَلْقِرْدُ رَمَى
الصُّنْدُوق . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْمَوْزِ .



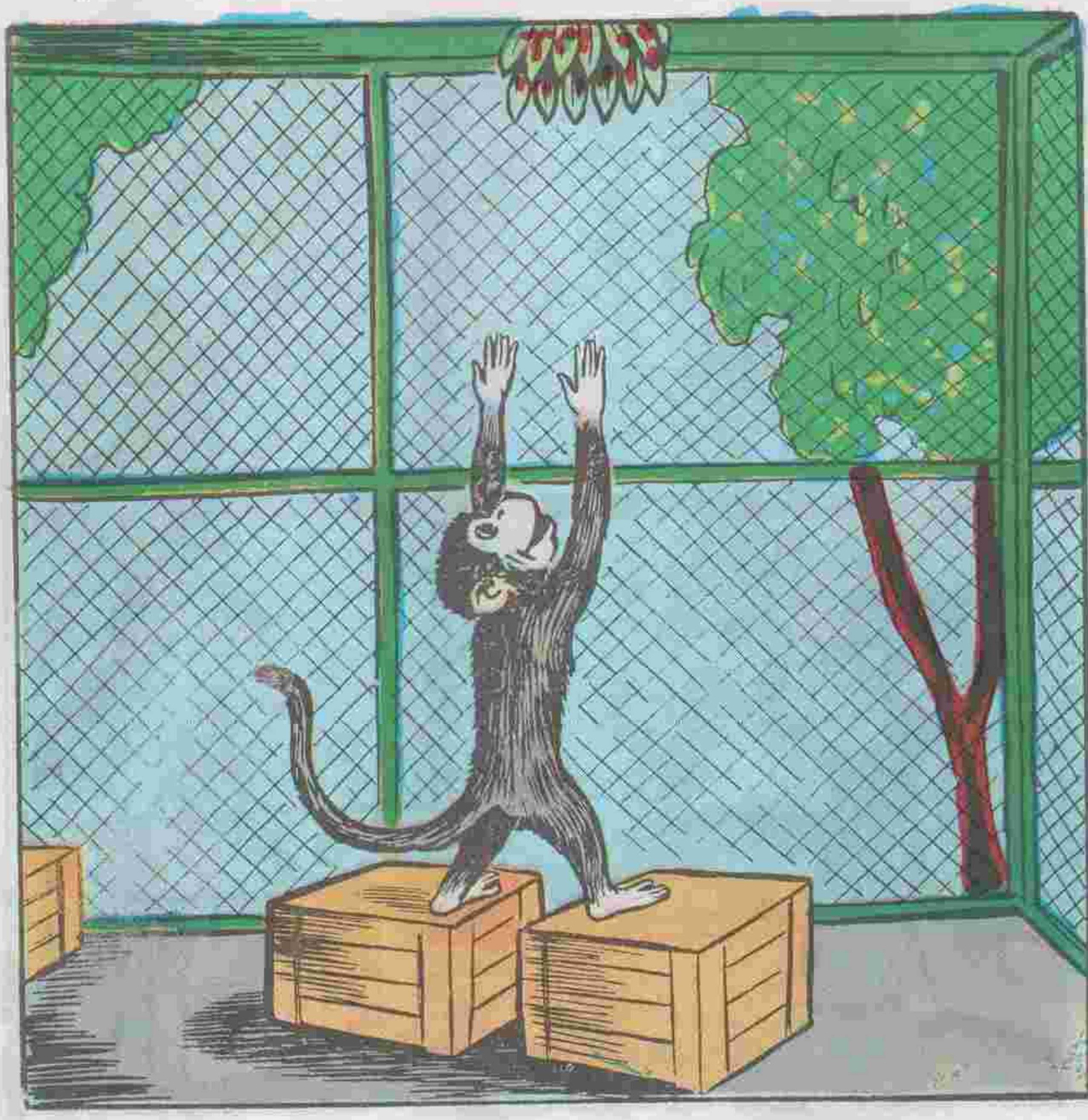
اَلْقِرْدُ فَرِح . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوق ،
وَمَدَّ يَدَيْه . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيد .



الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَانِيًا . الْقِرْدُ وَاقِفٌ

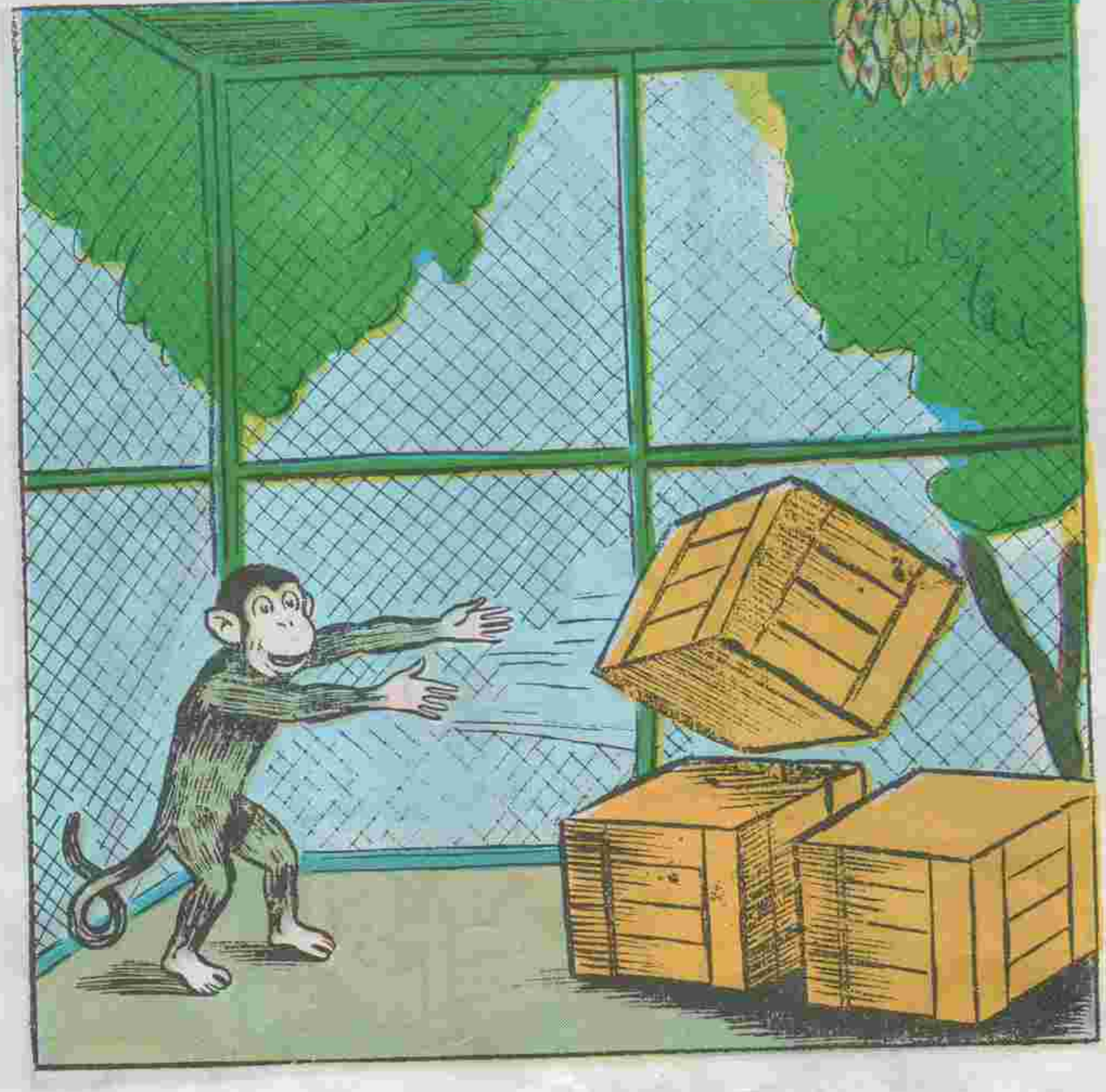
يُفَكِّرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟

الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِي . وَالصُّنْدُوقُ الثَّانِي وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .

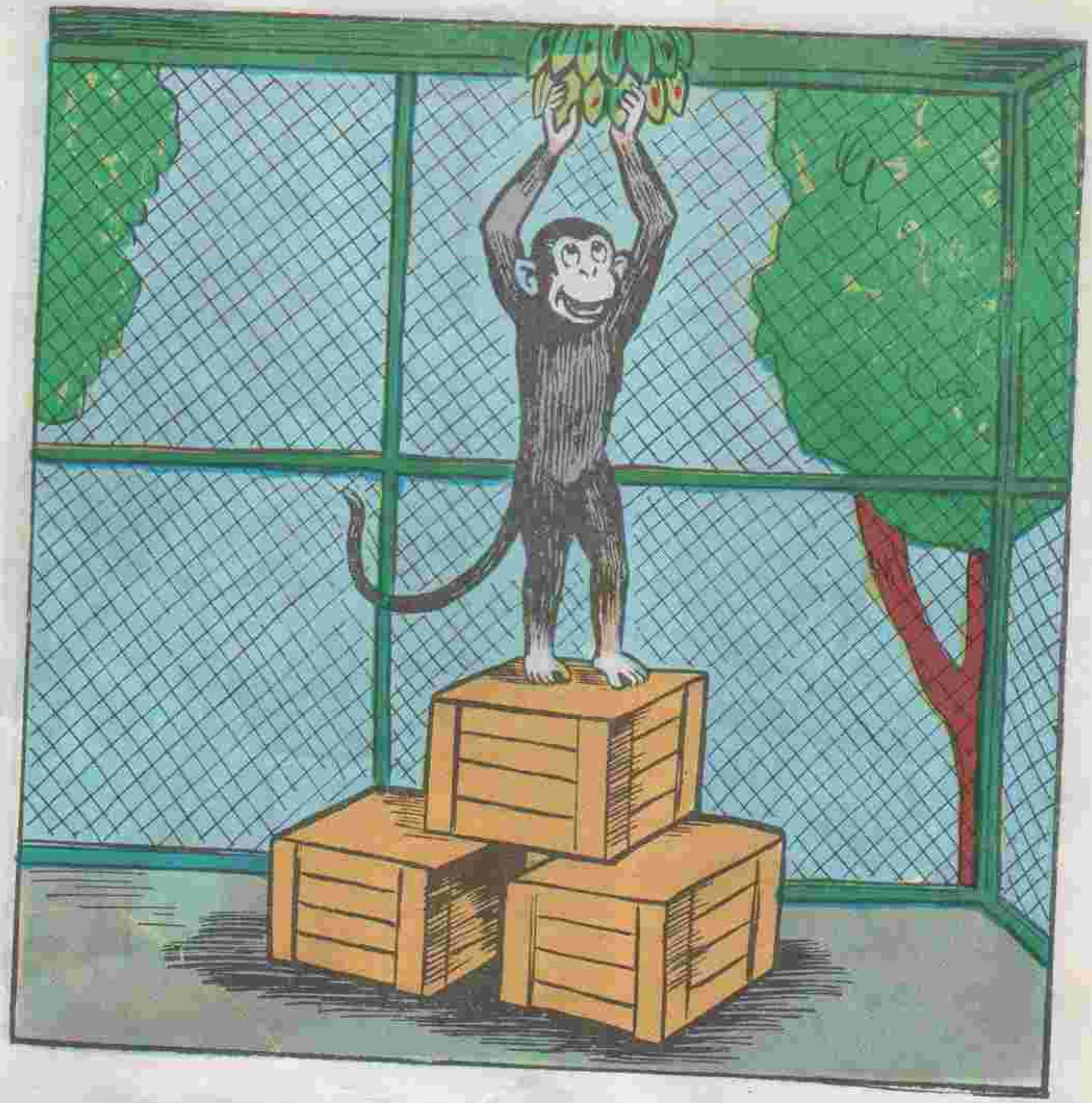


الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلاً عَلَى صُنْدُوقٍ ،
وَرِجْلاً عَلَى صُنْدُوقٍ. وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْزِ .

الْقِرْدُ ما وَصَلَ إِلَى الْمَوْز ، الْقِرْدُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثالِثًا ، وَوَقَفَ يُفَكِّرُ .



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّالِث . الصُّنْدُوقُ
وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِى



الْقِرْدُ نَطَّ فَوْقَ الصَّنادِيق . الْقِـرْدُ
يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرْحَان .

١ ـ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

ـ مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْد ؟

ـ أَيْنَ عَلَّقَ الْحَارِسُ الْمَوْز ؟

ـ مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الأَوَّل ؟

ـ كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إِلَى الْمَوْز ؟

ـ بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْد ؟

٢ ـ أُكْتُبْ فِى كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى مَرَّتَيْنِ :

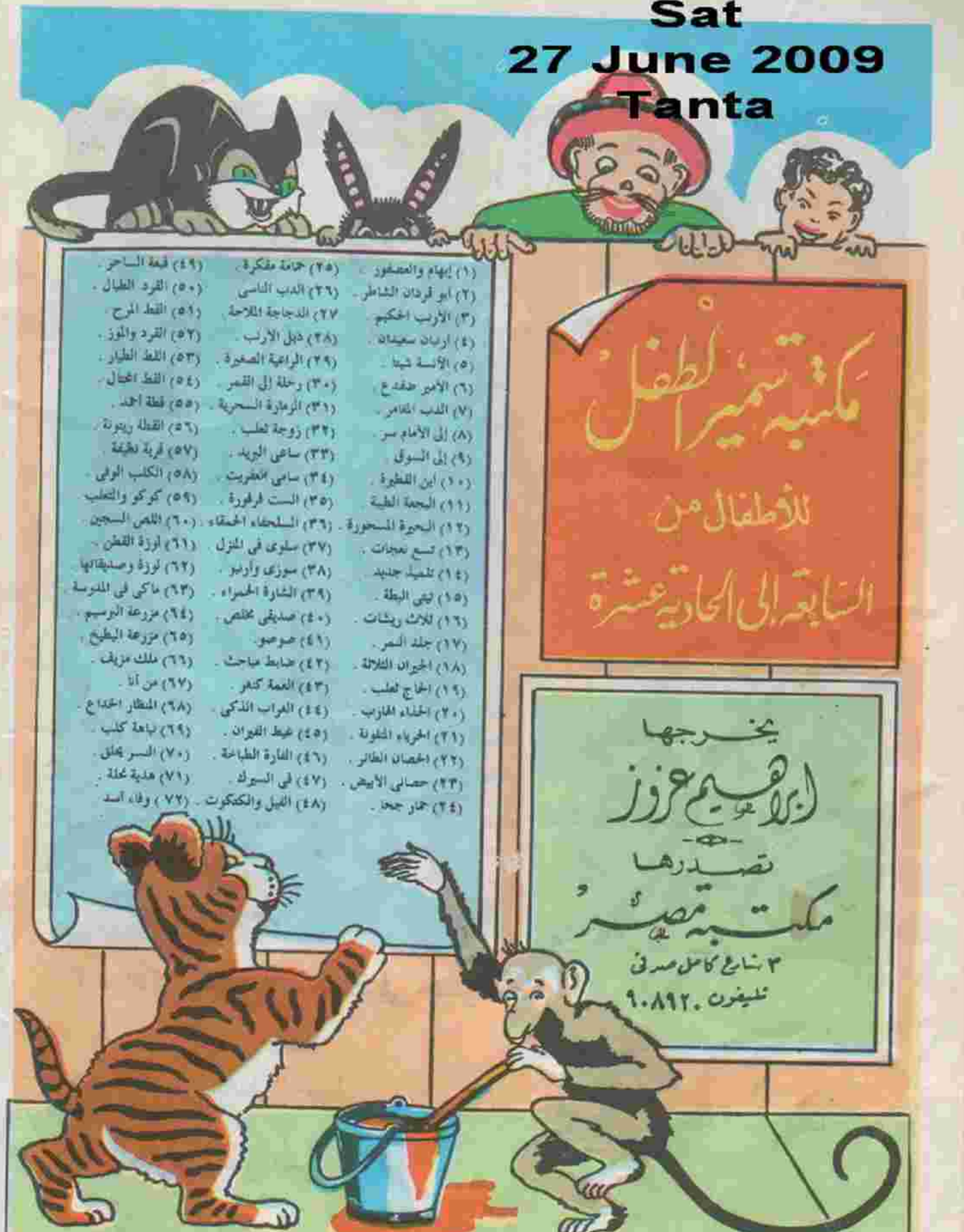
الْقِـرْد . الْحَـارِس . الصُّنْـدُوق . فَرْحَـان . السِّـلْك يَـا تُـرَى . رَمَى . لكِنْ

٣ ـ اُذْكُرِ الْقِصَّةَ لأَصْحَابِكَ فِى الْمَدْرَسة .

٤ ـ أُكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِى الْقِرْدَ مَوْزَة .

Sat
27 June 2009
Tanta



(١) إبهام والعصفور .
(٢) ابو قردان الشاطر .
(٣) الأرنب الحكيم .
(٤) ارنبان سعيدان .
(٥) الأنسة شيا .
(٦) الأمير ضفدع .
(٧) الدب المغامر .
(٨) إلى الأمام سر .
(٩) إلى السوق .
(١٠) اين القطورة .
(١١) البجعة الطيبة .
(١٢) البحيرة المسحورة .
(١٣) تسع نعجات .
(١٤) تلميذ جديد .
(١٥) تيتى البطة .
(١٦) ثلاث ريشات .
(١٧) جلد النمر .
(١٨) الجيران الثلاثة .
(١٩) الحاج ثعلب .
(٢٠) الحذاء الهارب .
(٢١) الحرباء الملونة .
(٢٢) الحصان الطائر .
(٢٣) حصانى الأبيض .
(٢٤) حمار جحا .
(٢٥) حمامة مفكرة .
(٢٦) الدب الناسى .
(٢٧) الدجاجة الملاحة .
(٢٨) ذيل الأرنب .
(٢٩) الراعية الصغيرة .
(٣٠) رحلة إلى القمر .
(٣١) الزمارة السحرية .
(٣٢) زوجة ثعلب .
(٣٣) ساعى البريد .
(٣٤) سامى العفريت .
(٣٥) الست قرقورة .
(٣٦) السلحفاء الحمقاء .
(٣٧) سلوى فى المنزل .
(٣٨) سوزى وأرنبو .
(٣٩) الشارة الحمراء .
(٤٠) صديقى مخلص .
(٤١) صوصو .
(٤٢) ضابط مباحث .
(٤٣) العمة كنعو .
(٤٤) الغراب الذكى .
(٤٥) غيظ الفيران .
(٤٦) الفارة الطباخة .
(٤٧) فى السيرك .
(٤٨) الفيل والكتكوت .
(٤٩) قبعة الساحر .
(٥٠) القرد الطبال .
(٥١) القط المرح .
(٥٢) القرد والموز .
(٥٣) القط الطيار .
(٥٤) القط المحتال .
(٥٥) قطة أحمد .
(٥٦) القملة ريتونة .
(٥٧) قرية نظيفة .
(٥٨) الكلب الوفى .
(٥٩) كوكو والثعلب .
(٦٠) اللص السجين .
(٦١) لوزة القطن .
(٦٢) لوزة وصديقاتها .
(٦٣) ماكى فى المدرسة .
(٦٤) مزرعة البرسيم .
(٦٥) مزرعة البطيخ .
(٦٦) ملك مزيف .
(٦٧) من أنا .
(٦٨) المنظار الخداع .
(٦٩) نباحة كلب .
(٧٠) النسر يحلق .
(٧١) هدية نحلة .
(٧٢) وفاء أسد

دار مصر للطباعة ... ١٤٧ ... ٥٩٠

٥٠ قرشا

Dr. Ahmed Mady